

FRANÇAIS-PHILOSOPHIE – TRAVAIL POUR PRÉPARER LA RENTRÉE

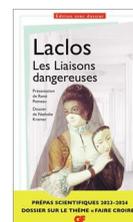
Pour votre première année d'études en CPGE, vous allez devoir fournir un effort de travail personnel intense et exigeant dans chacune des disciplines scientifiques. Mais vous ne devez en aucun cas oublier que vous passez des concours pluridisciplinaires et **qu'il est essentiel, si vous voulez réussir, de fournir un travail tout aussi intense et exigeant en langues vivantes et en français-philosophie.**

L'objectif de ce travail personnel sur le programme est de **construire progressivement une connaissance claire, riche et fine des œuvres et du thème** afin de pouvoir traiter n'importe quel sujet type concours en croisant rapidement, et avec une relative aisance, les œuvres au programme. Si ce travail doit être mené très régulièrement durant l'année scolaire à partir du cours qui sera proposé par votre professeur, il faut également **consacrer au programme, pendant les vacances, un temps non négligeable pour lire, développer et approfondir votre réflexion personnelle, construire vos premières fiches et travailler à une mémorisation fine et solide.**

Dans les classes préparatoires scientifiques, le programme est constitué d'un thème national, illustré par trois OEUVRES (deux littéraires et une philosophique). Le thème de l'année 2023-2024 est **FAIRE CROIRE**. Ce thème doit être étudié dans des œuvres qu'il faut vous procurer.

■ LE PROGRAMME EST COMPOSÉ DES ŒUVRES SUIVANTES :

- 1) Hannah Arendt
 - Chapitre VII « Vérité et politique » dans *Crise de la culture*,
 - « Mensonge en politique » dans *Du Mensonge à la violence*Il s'agit de deux textes dans deux œuvres différentes. D'ici la rentrée une édition unique paraîtra sans doute pour les étudiants de CPGE. Privilégiez cette œuvre unique.
- 2) Musset, *Lorenzaccio*, édition de Florence Naugrette, GF.
- 3) Coderons de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, édition GF



Les œuvres au programme doivent **IMPERATIVEMENT** avoir été lues pour la rentrée. **Un contrôle de lecture aura lieu début septembre.**

■ CONSEILS POUR LA LECTURE DES ŒUVRES

- **ORGANISEZ-VOUS** : vous devez échelonner vos lectures et les envisager comme des moments de travail à part entière à effectuer dans de bonnes conditions.
- Votre lecture des œuvres doit être **ACTIVE** : lisez crayon en main, surlignez les passages intéressants, annotez le texte, relevez les principales citations et les principaux passages en rapport avec le thème de « l'enfance », identifiez les personnages et mémorisez l'orthographe des noms propres. Des connaissances de base sur les auteurs seront aussi attendues. Vous n'aurez plus le temps ensuite pour cette lecture minutieuse.
- Les éditeurs de manuels scolaires proposent pléthore d'ouvrages de qualité inégale. Nous vous recommandons d'attendre le mois de septembre et les recommandations de votre professeur avant d'acheter quelque ouvrage que ce soit.

Bel été et bonne lecture à tous !